



Serie Apogee Element
Guida Rapida
Autunno 2016

Indice

Panoramica	3
Introduzione	3
Contenuto della confezione	6
Serie Element - Tour del Prodotto	8
Primi Passi	11
Requisiti di Sistema	11
Installa il software Element	11
Apogee Element Control	11
Connetti Element al tuo computer	12
Aggiorna il Firmware di Element	13
Riproduzione sonora	14
Configura un Ingresso	16
Configura Element all'interno di un software DAW	20
Imposta Element in Garageband	20
Imposta Element in Logic Pro X	22
Imposta Element in Pro Tools	24
Imposta Element in Ableton Live	25
Introduzione al software Element Control	26
Element Control - Finestra principale	27
Element Control - Barra degli strumenti	28
Element Control - Impostazioni di Ingressi e Uscite	29
Element Control Essentials	30
Supporto Addizionale	31

Panoramica

Introduzione

Qualità sonora leggendaria. La potenza della connessione Thunderbolt. Elegante Semplicità.

In un audio box dal design semplice e minimale, Element 24, 46 e 88 includono il meglio della tecnologia presente nei prodotti pluripremiati di Apogee come Symphony I/O Mk II, Ensemble Thunderbolt e Groove.

Grazie a caratteristiche di altissimo livello e ad un nuovo avanzato software di controllo, la serie Element offre la miglior qualità sonora rispetto a qualsiasi interfaccia audio della stessa categoria.

Gli elementi per un audio eccellente

Ad

Conversione Analogica - Digitale

Un convertitore A/D di alta qualità è fondamentale per catturare ogni dettaglio durante le tue registrazioni. La serie Element è equipaggiata con stessi convertitori A/D presenti nei migliori prodotti Apogee, caratterizzati da una bassissima rumorosità e in grado di massimizzare il segnale audio di ogni sorgente sonora. Una volta acquisite, le tue tracce suoneranno già in modo incredibile, e sarai così facilitato durante le fasi di mixaggio.

Mp

Preamplificatori Microfonici

I preamplificatori microfonici presenti nelle interfacce della serie Element sono dotati della tecnologia Advanced Stepped Gain Architecture™ di Apogee, che consiste in un circuito dinamicamente ottimizzato in grado di fornire una larghezza di banda superiore, rumore estremamente basso e una distorsione inesistente su tutta la gamma di guadagno (da 0-75 dB).

Che si tratti di potenti batterie, voci dinamiche o archi delicati, le tue registrazioni mantengono il pieno impatto, ricchezza nei dettagli e la dimensione realistica della performance originale.

Da

Conversione Digitale - Analogica

I convertitori D/A presenti nelle interfacce della serie Element riproducono le alte frequenze in modo nitido e cristallino, e i bassi in modo preciso e definito, garantendo un ascolto superiore in fase di mixaggio.

Con Element sarà più facile agire in modo accurato sulle tracce audio e di strumenti virtuali, per raggiungere l'equilibrio ideale tra gli strumenti che compongono il brano.

Cl

Clock

Element è dotata di connettori Word Clock IN e OUT per la sincronizzazione con altri dispositivi digitali. Utilizza Element come Master Clock del tuo setup per usufruire della leggendaria tecnologia di clocking di Apogee.

Co

Connettività Thunderbolt

Il driver proprietario della serie Element sfrutta appieno le potenzialità del protocollo Thunderbolt con prestazioni ed efficienza senza pari: la latenza sull'intero percorso di andata e ritorno del segnale è di soli 1.41 ms. In aggiunta, grazie al rivoluzionario motore Direct Memory Access (DMA) – che consente una lettura e scrittura efficiente dei dati direttamente dalla memoria del Mac in modo completamente indipendente dalla CPU, puoi beneficiare di maggiori risorse da assegnare ai plug-in, senza dover aumentare la dimensione del buffer.

Contenuto della confezione

I seguenti articoli sono inclusi con le interfacce della serie Element

Apogee Element 24

- Alimentatore con cavo standard 3 pin-IEC
- Guida rapida
- Libretto di garanzia

Apogee Element 46

- Alimentatore con cavo standard 3 pin-IEC
- Guida rapida
- Libretto di garanzia

Apogee Element 88

- Alette per il montaggio a rack
- Alimentatore con cavo standard 3 pin-IEC
- Guida rapida
- Libretto di garanzia

Register your product

- Access Apogee's expert Technical Support for free
- Receive important product update information by email
- Take the Customer Satisfaction Survey for a chance to win Apogee gear!

Register now:
www.apogeedigital.com/register



Element 24 Tour del Prodotto



Element 46 Tour del Prodotto



Element 88 Tour del Prodotto



Primi Passi

Requisiti di sistema

- Computer: Mac dotato di porta Thunderbolt™
- Mac OS: 10.10 o superiore
- Memoria: 4 GB di RAM minimi, 8 GB raccomandati
- Connessione: una porta Thunderbolt*
- Software: compatibile con qualsiasi applicazione Core Audio

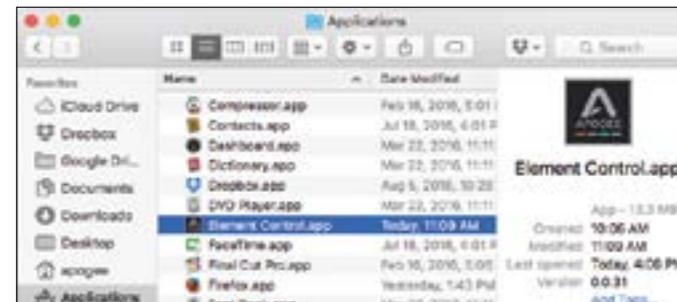
*Cavo Thunderbolt non incluso

Installa il software Element

1. Scarica l'ultima versione del software per Element dal sito www.apogeedigital.com/support
2. Apri con un doppio click il file .dmg scaricato. All'interno troverai Element Installer.pkg
3. Segui le indicazioni incluse con il file di installazione. Al termine della procedura ti verrà richiesto di riavviare il computer.

Element Control

Al termine dell'installazione, troverai il software Element Control nella cartella Applicazioni del tuo Mac. Tutti i parametri e le impostazioni di Element vengono controllati da questa applicazione.



Connetti Element al tuo computer



1. Collega il cavo di alimentazione ad Element.



2. Collega Element al tuo Mac utilizzando un cavo Thunderbolt.



✘ Mini Display Port



✔ Thunderbolt Port

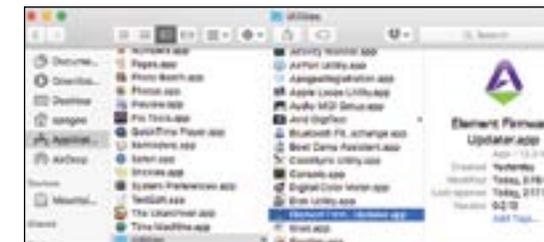
NOTA: Fai attenzione che il tuo Mac abbia il logo Thunderbolt. La connessione Mini DisplayPort, presente in molti Mac di generazioni precedenti al protocollo Thunderbolt, ha la stessa forma di una porta Thunderbolt, ma NON supporta periferiche Thunderbolt.

Aggiorna il Firmware di Element

Al termine dell'installazione del software, potrebbe apparire una finestra per l'aggiornamento del Firmware:



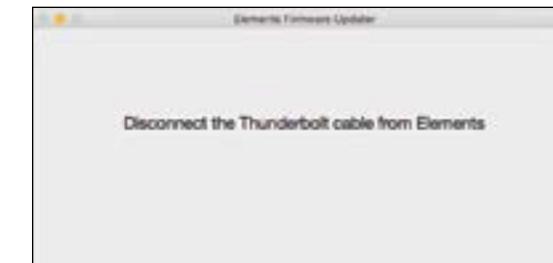
1. Clicca Update, o avvia manualmente il software Element Firmware Updater.app situato nella cartella Applicazioni > Utilità.



2. Clicca Start Update.



3. Segui le istruzioni a video

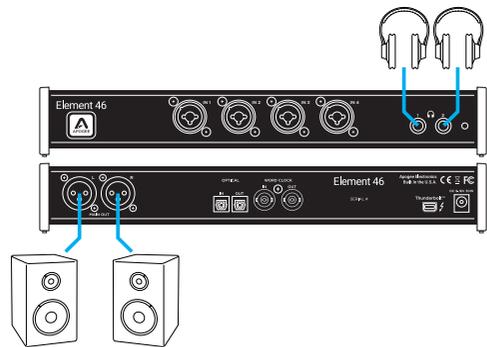


4. Quando l'aggiornamento di Element sarà completato, potrai uscire dall'updater.



Riproduzione sonora

Per far sì che il suono proveniente dalle applicazioni audio generiche come iTunes, Spotify, o da un browser web, venga riprodotto da Element, è necessario selezionarla come periferica di uscita nel menu Suono delle Preferenze del Mac:

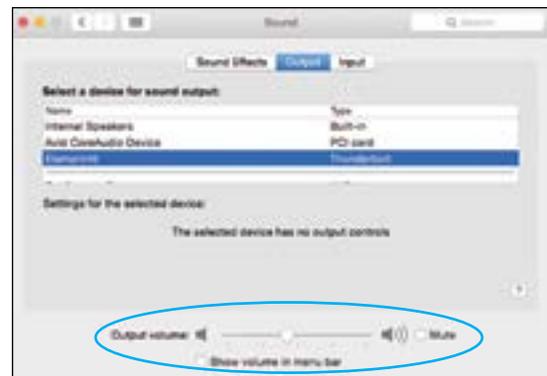


Collegare i diffusori alle uscite XLR / Jack Main Out, e/o collegare le cuffie alle connessioni Jack HP1 o HP2.

1. Aprire Preferenze di Sistema del Mac e cliccare sull'icona Suono.



2. Nella tabella Uscita, selezionare Element dalla lista.



Per controllare il livello di uscita di Element dal menu Suono, regola il cursore "Volume di uscita" posto nella parte inferiore della tabella Uscita.

Note: Il cursore "Volume di uscita" è abbinato al parametro "Keyboard Volume" di Ensemble Control.

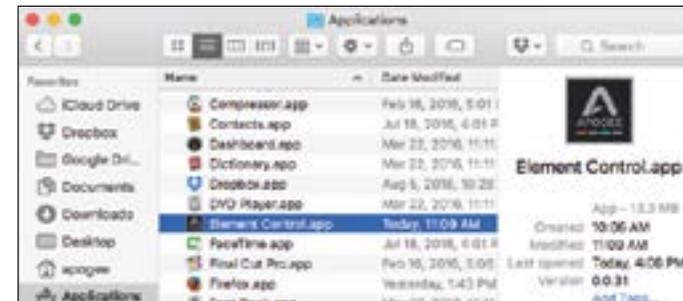
Per un maggiore controllo sulle uscite dell'interfaccia Element, aprire Element Control.app situata nella cartella Applicazioni del Mac:

Aprendo Element Control per la prima volta, apparirà la finestra Snapshot Template. Selezionare il template "Getting Started". Questo template fornirà i controlli per i monitoraggio riportati di seguito:

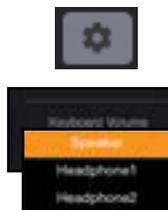


Per regolare il volume dell'uscita cuffie, cliccare e ruotare la manopola HP1 o HP2.

Per regolare il volume delle uscite principali, cliccare e ruotare la manopola MAIN.



Per modificare l'uscita di Element abbinata ai pulsanti volume della tastiera Apple.



- Cliccare la barra laterale System
- Scegliere il parametro desiderato nel menu a discesa "Keyboard Volume".

Configura un Ingresso

Imposta e controlla i parametri di ingresso dell'interfaccia Apogee Element mediante il software Element Control.

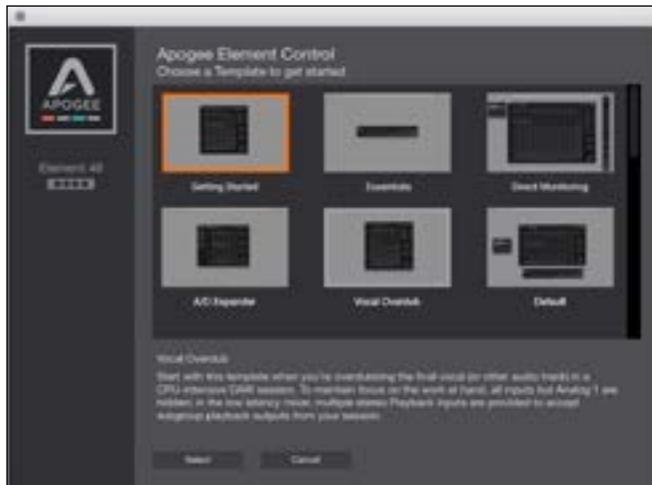
1. Collegare uno strumento all'ingresso Combo 1 mediante un cavo XLR o Jack da 1/4".



2. Aprire il software Element Control.
3. Cliccare File > Open Snapshot Template.



4. Nella finestra Snapshot Template selezionare "Getting Started".



5. Nel canale Analog 1, impostare il Livello Analogico su:



"Mic" se hai collegato un microfono dotato di cavo con connettore XLR.

Se si utilizzano microfoni a condensatore, cliccare "48V" per attivare la phantom power.



"Instrument" se hai collegato uno strumento dotato di cavo con connettore Jack da 1/4".

6. Mentre il segnale sta entrando ruotare la manopola Gain.



– Noterai che l'indicatore di livello si muoverà in funzione del segnale in ingresso.



Continuare a ruotare la manopola Gain fino a quando il livello non sarà vicino alla parte superiore dell'indicatore.

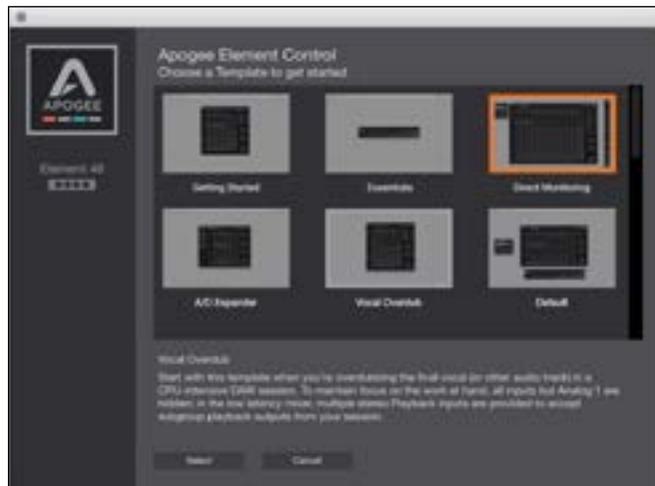


Se l'indicatore di picco (Over) si accende, significa che la manopola Gain ha un valore troppo elevato e deve essere abbassata.

L'ingresso è ora pronto per essere registrato. Per ascoltare il segnale in ingresso, utilizzare la funzione monitoraggio all'interno del software di registrazione o DAW.

Monitoraggio diretto di un ingresso senza aprire un software di registrazione o DAW:

1. Andare su File > Open Snapshot Template e selezionare **“Direct Monitoring”**



2. Nel canale Analog 1, impostare il Livello Analogico su:



“Mic” se hai collegato un microfono dotato di cavo con connettore XLR.

Se si utilizzano microfoni a condensatore, cliccare “48V” per attivare la phantom power.



“Instrument” se hai collegato uno strumento dotato di cavo con connettore Jack da ¼.

3. Mentre il segnale sta entrando ruotare la manopola Gain.



Noterai che il meter di livello si muoverà in funzione del segnale in ingresso.



Regolare il livello di uscita dei diffusori e delle cuffie con le apposite manopole HP1, HP2 e MAIN.



Continuare a ruotare la manopola Gain fino a quando il livello non sarà vicino alla parte superiore del meter.



Se l'indicatore di picco (Over) si accende, significa che la manopola Gain ha un valore troppo elevato e deve essere abbassata.

Nota: Le regolazioni dei cursori del Mixer 1 incideranno esclusivamente sul monitoraggio, e non influiranno in alcun modo sul segnale inviato al software di registrazione o DAW.



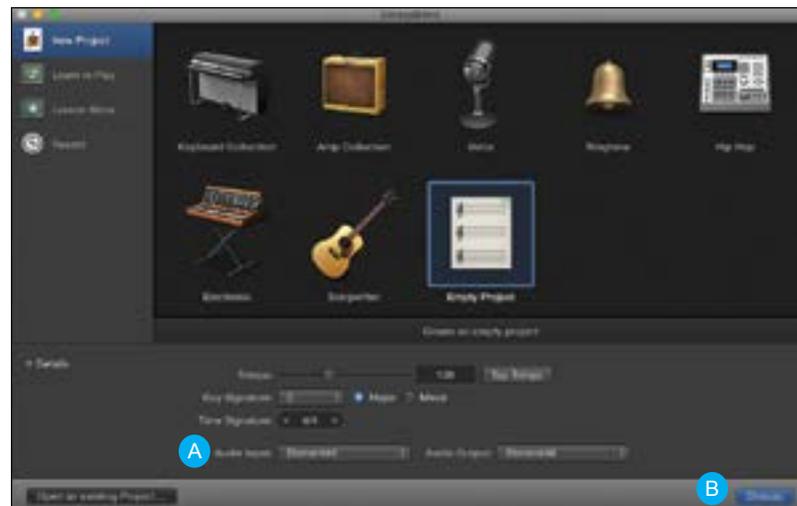
Configura Element all'interno di un software DAW

La maggior parte dei software professionali dispone di preferenze audio integrate indipendenti dalla quelle presenti in Preferenze di Sistema del Mac.

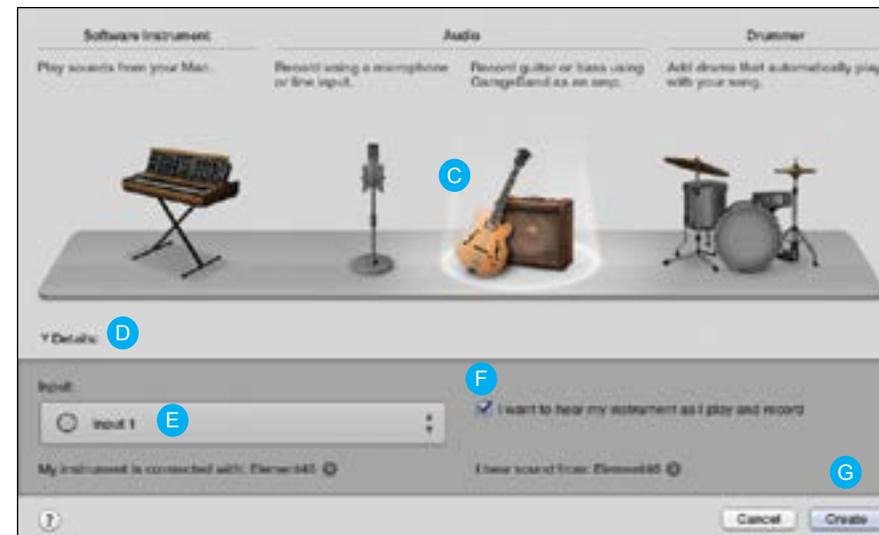
Di seguito alcune informazioni di base per impostare Element. Per maggiori dettagli su questo argomento, riferirsi alla manualistica del software di registrazione.

Imposta Element in Garageband:

1. Aprire Garageband e creare un Progetto Vuoto.



2. Nella sezione Dettagli, assicurarsi che Element sia selezionata come periferica di Audio Input e Audio Output (A), e cliccare Scegli (B).



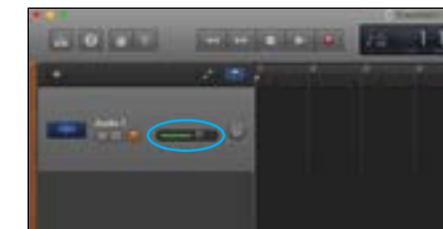
3. Nella schermata di dialogo Track, selezionare traccia Audio Chitarra o Microfono (C).

4. Cliccare la freccia Dettagli (D) per selezionare l'ingresso 1 (E).

5. Assicurarsi che il parametro "Voglio ascoltare il mio strumento mentre suono e registro" sia selezionato (F).

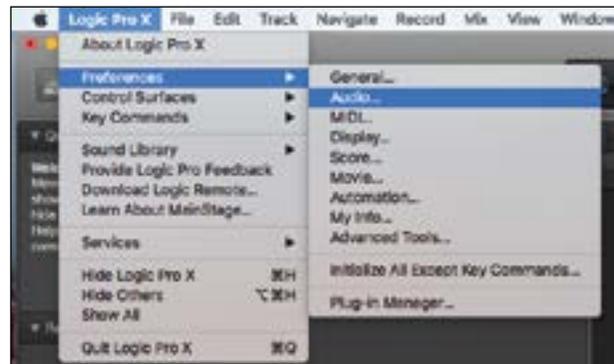
6. Cliccare Crea (G).

Sarai in grado di vedere il segnale in ingresso sull'indicatore di livello, e di ascoltarlo immediatamente dai diffusori e nelle cuffie.



Impostare Element in Logic Pro X:

1. Andare su Logic Pro X > Preferences > Audio.



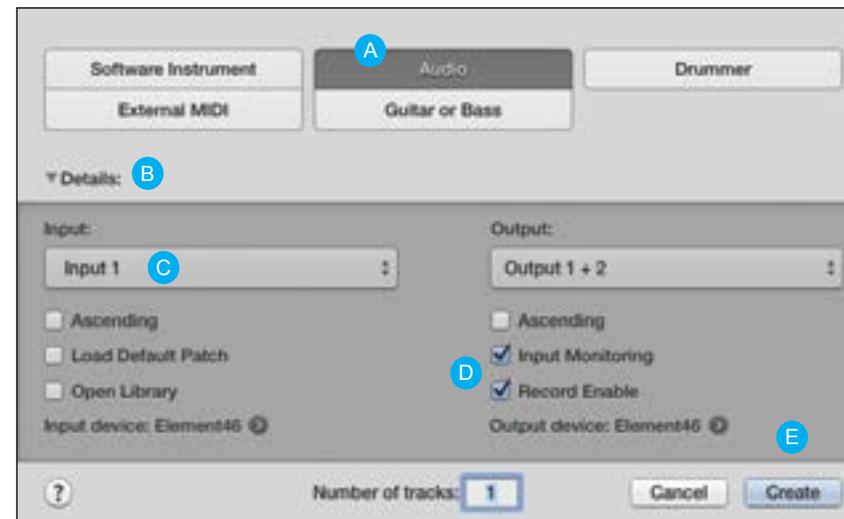
2. Nella tabella Devices, selezionare Apogee Element nei menu a discesa di Output e Input.



3. Selezionare “Apply Changes” e chiudere la finestra Preferences.



4. Andare su Track > New Tracks.



5. Selezionare Audio. (A)

6. Nella menu a scomparsa Details (B), selezionare Input 1. (C)

7. Spuntare le caselle Input Monitoring e Record Enable. (D)

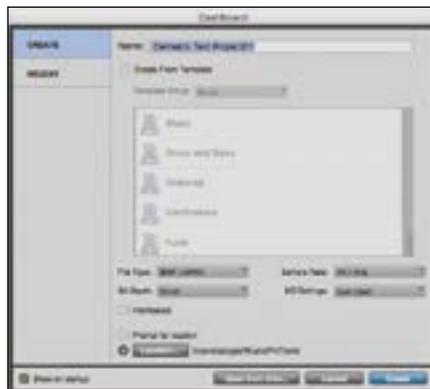
8. Cliccare Create. (E)

Sarai in grado di vedere il segnale in ingresso sull'indicatore di livello, e di ascoltarlo immediatamente dai diffusori e nelle cuffie.



Impostare Element in Pro Tools:

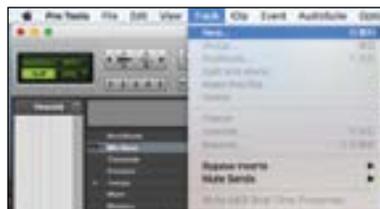
1. Avviare Pro Tools e creare un Nuovo Progetto.



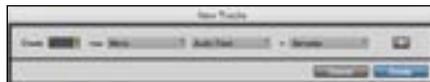
2. Andare su Setup > Playback Engine e selezionare Element come Playback Engine, e cliccare OK.



3. Andare nel menu Track > New.



4. Creare 1 Traccia Audio Mono.



5. Selezionare Input 1.



6. Cliccare i pulsanti Record e Input Monitoring.



Impostare Element in Ableton Live:

1. Avviare Ableton Live e entrare nel menu Live > Preference.



2. Nella tabella Audio, selezionare Element nei menu a discesa Audio Input Device & Audio Out-



3. Modificare il parametro Buffer Size in "64 samples". Aumentare o diminuire il valore di questo parametro in base alle specifiche hardware del computer.

4. In una traccia Audio, selezionare l'ingresso 1, e cliccare il pulsante Monitor IN



Sarai in grado di vedere il segnale in ingresso sull'indicatore di livello, e di ascoltarlo immediatamente dai diffusori e nelle cuffie.

Indruduzione al software Element Control

Tutte le funzioni e le impostazioni dell'interfaccia Apogee Element vengono controllate tramite il software Element Control. Al primo avvio di Element Control, ti verrà mostrato un layout di base contenente le funzioni e le impostazioni utilizzate.

Suggerimenti per la navigazione con Apple Keyboard

Utilizza le frecce direzionali per modificare le impostazioni degli ingressi e delle uscite analogiche;



Premi ◀▶ per far scorrere l'anello di focus arancione tra gli ingressi e le uscite analogiche

Premi ▲▼ per aumentare o diminuire il livello evidenziato con l'anello di focus.

Utilizza i tasti volume (F10, F11 e F12) per impostare il livello di uscita dei diffusori e delle cuffie. Vedi pag.15 per maggiori dettagli.

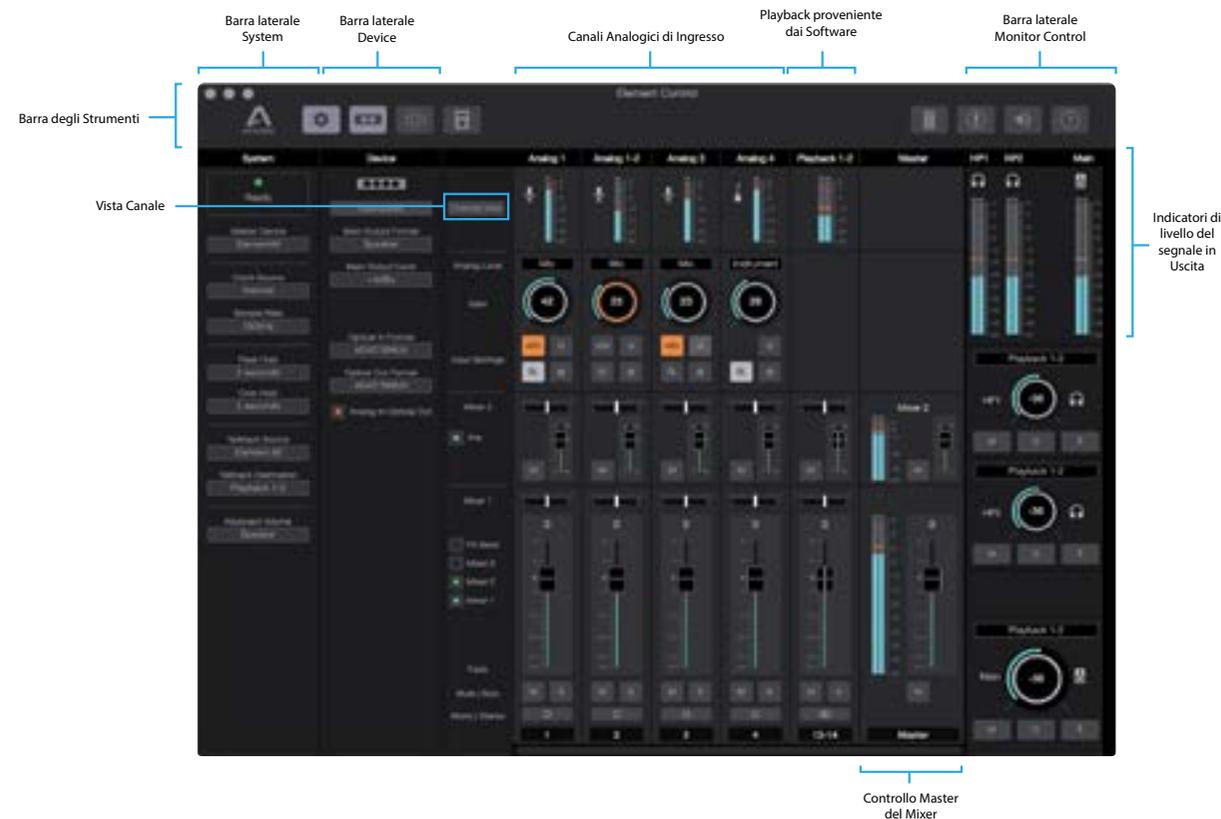


L'interfaccia utente di Element Control è estremamente personalizzabile. Molte opzioni – ad esempio, mixer, canali o barre laterali – possono essere nascoste o disattivate, in questo modo puoi visualizzare solo i parametri che vuoi tenere sott'occhio. Puoi salvare numerose impostazioni di visualizzazione per flussi di lavoro differenti e salvarli come Snapshot, per essere richiamati rapidamente al bisogno.

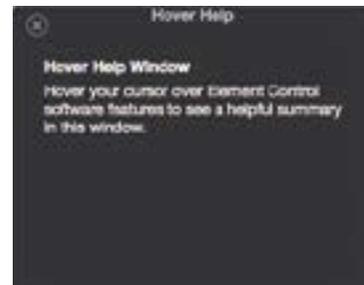
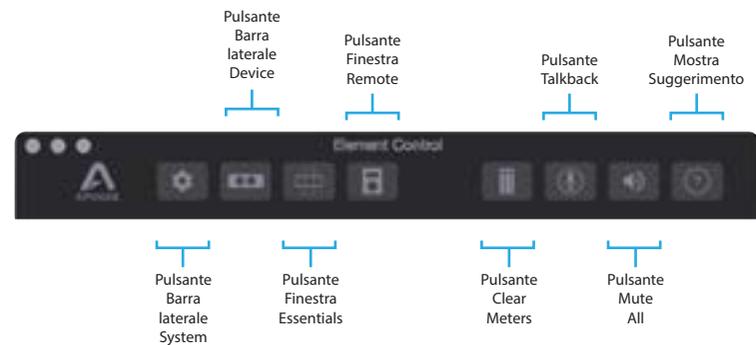
Gli Snapshot Template (che possono essere selezionati andando in File > Open Snapshot Template) sono un punto di partenza per la maggior dei flussi di lavoro. Inizia con uno Snapshot Template che più si avvicina alle tue esigenze di lavoro, personalizzalo ulteriormente, quindi salvalo come Snapshot.

Per informazioni dettagliate sui Template, fare riferimento alla Elements Series Users Guide scaricabile dal sito: www.apogeedigital.com/support

Element Control - Finestra principale

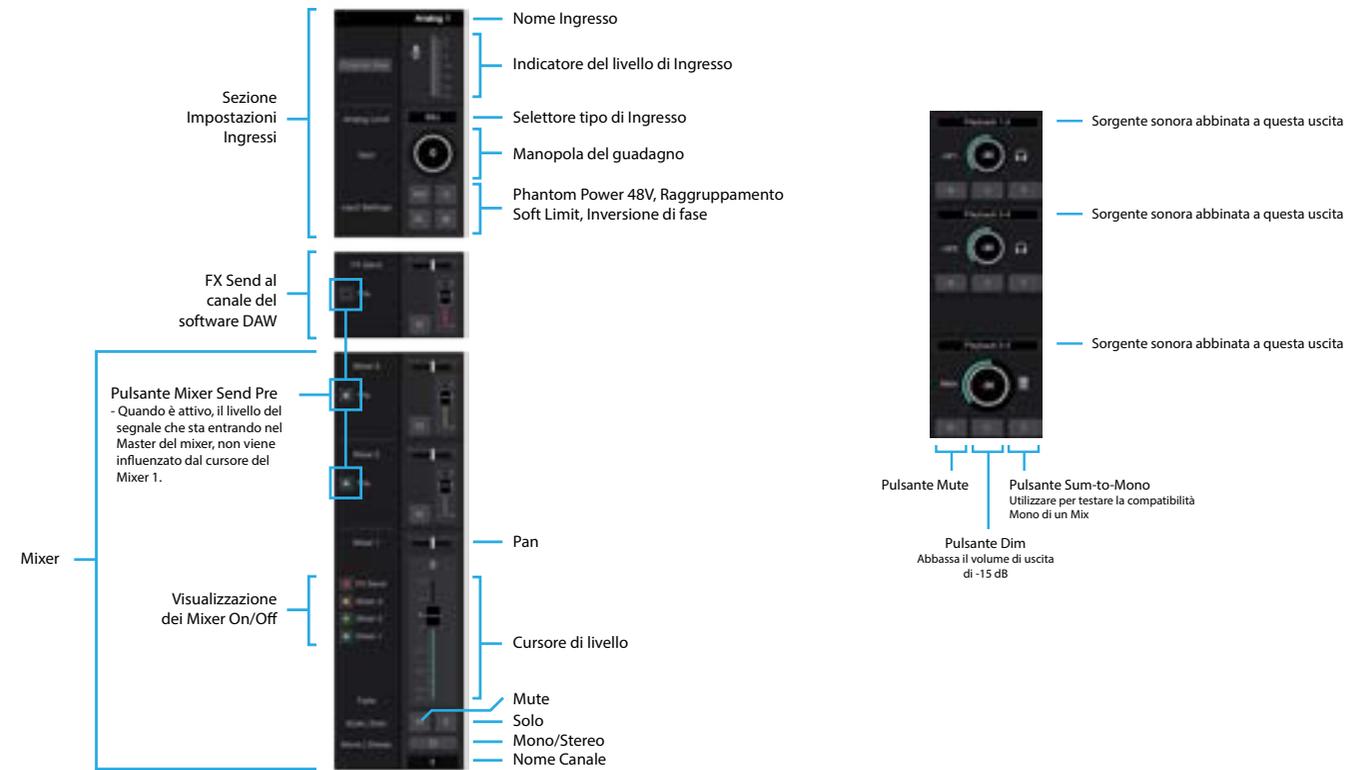


Element Control - Barra degli strumenti

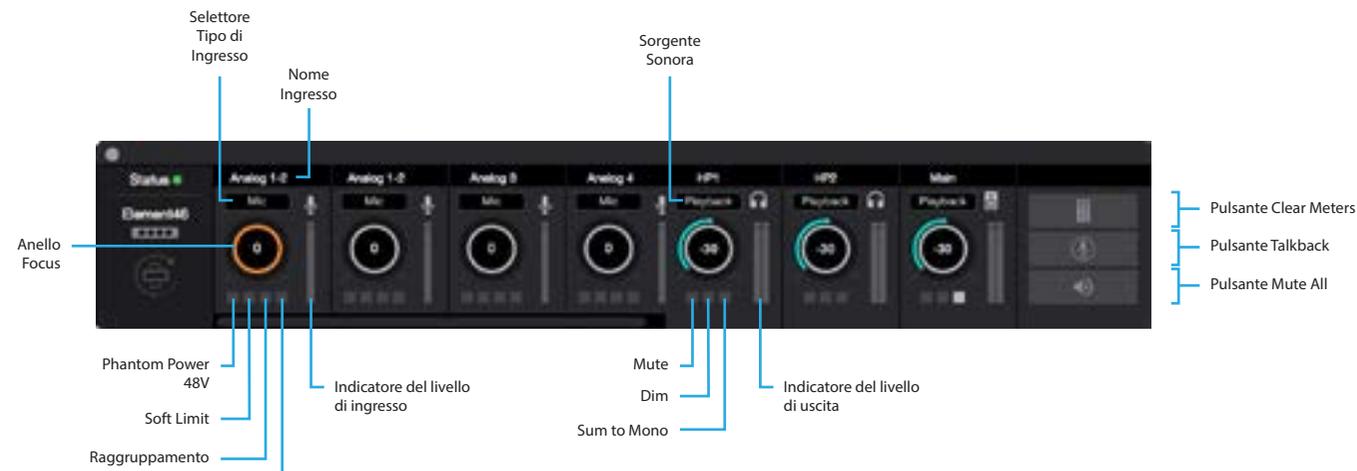


Per maggiori informazioni su una funzione specifica di Element Control, clicca il pulsante Hover Help Window (Mostra Suggerimento) e posizionali sopra di essa con il puntatore del mouse.

Element Control - Impostazioni di Ingressi e Uscite



Finestra Element Control Essentials



Supporto Addizionale

Per maggiori informazioni e supporto:

- Element Series User's Guide
- Apogee KnowledgeBase and FAQs
- Apogee Product Registration
- How to contact Apogee Technical Support

Si prega di visitare il sito: www.apogeedigital.com/support



www.apogeedigital.com



Designed in California
Built in the U.S.A.*



Certified **Green Business**

*Apogee products are built in the U.S.A. using domestic and foreign parts and components.

PN-0070-0002-0000 Rev 1.0.0
AN-0027-0048-0000 Rev 1.0.0